

# CLÁSICOS DE CINE



Música clásica de películas inolvidables

*Incar*  
ORQUESTA CÁMARA





# Sinopsis



La Orquesta Nacional de Cámara Oncam está conformada por músicos de reconocida trayectoria y virtuosismo. Está dirigida por el prestigioso maestro nacido en Georgia, de origen armenio, Sergei Mesropian.

La dirección escénica corre a cargo del director de cine y teatro Emilio Ruiz Barrachina, igualmente con una gran trayectoria profesional.

El concierto “Clásicos de cine” está basado en piezas clásicas utilizadas en películas memorables. Dos actores introducen brevemente cada música y la ubican en la película en la que suenan.

Posteriormente la orquesta interpreta la pieza, a la vez que el público puede ver imágenes de la película.

La selección de músicas y películas son de gran popularidad y están al alcance de todos los públicos.





# La Orquesta



# Oncam

## ORQUESTA CÁMARA

**Donde las palabras se acaban, la música empieza.  
Heinrich Heine**

La Orquesta de Cámara (ONCAM) está formada por 14 músicos profesionales provenientes de diferentes puntos de España. Todos ellos han finalizado sus estudios superiores de música o másteres en conservatorios de gran prestigio musical y cuentan con experiencia profesional en orquestas nacionales e internacionales.

Esta nueva orquesta estable y ubicada en Madrid pretende llevar música clásica de máxima calidad a todos los rincones, permitiendo disfrutar de una opción cultural de primer nivel.

La Orquesta de Cámara “Oncam” cuenta con Sergei Mesropian como director, un prestigioso violonchelista y docente en el “Centro Superior Katarina Gurska”, además es director y fundador de diferentes festivales nacionales e internacionales de música clásica, junto a grandes artistas como Ara Malikian.

Bajo la máxima del director de “ensayar y estudiar” se configura como una orquesta de cámara de máxima calidad, con repertorios de gran exigencia y muchos de ellos poco habituales.

# MÚSICOS

Formada por 14 músicos:

8 violinistas

3 violonchelos

2 violas

1 contrabajo

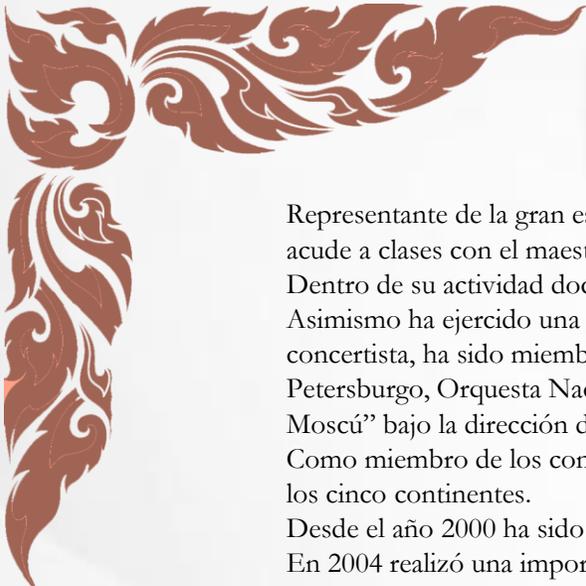




Director

Sergei  
Mesropian





## Sergei Mesropian

Representante de la gran escuela chelística rusa. Sus primeros profesores son los prestigiosos maestros M. Abramyán, G. Talayán. En el periodo de estudios de grado superior acude a clases con el maestro Mstislav Rostropovich.

Dentro de su actividad docente ha sido profesor de violonchelo en el Conservatorio Superior de Ereván y director de la Escuela Musical Oficial de la misma ciudad.

Asimismo ha ejercido una gran actividad como director artístico de la Orquesta de Jóvenes de la Universidad, realizando varias giras por Europa y Rusia. En su actividad como concertista, ha sido miembro integrante de las siguientes orquestas: Orquesta de Cámara Estatal de Armenia (violonchelo solista), Orquesta de Música Antigua y Moderna de San Petersburgo, Orquesta Nacional de Radio y Televisión de Armenia (violonchelo solista). Desde hace varios años es miembro invitado de la Orquesta de Cámara “Virtuosos de Moscú” bajo la dirección de Vladimir Spivakov.

Como miembro de los conjuntos citados anteriormente, así como en otras agrupaciones de cámara o de solista, ha realizado conciertos en las mejores salas de música alrededor de los cinco continentes.

Desde el año 2000 ha sido miembro del trío de música clásica, junto con el gran violinista Ara Malikian y el virtuoso pianista Serouj Kradjian.

En 2004 realizó una importante gira por Japón, actuando como solista e impartiendo clases magistrales en varias ciudades de este país: Tokio, Osaka, Yokohama, Okayama, Nagasaki, Kioto...

Durante muchos años esta colaborando como solista en los conciertos por Japón e España con “Okayama Nibori Guitar Ensemble”(Japón); dicha actividad ha sido premiada en 2014 con la medalla de bronce por parte de la fundación “Andrés Segovia”.

Ha sido invitado a los festivales de música clásica como el de Tur (Francia), de música contemporánea de Zagreb, así como de París, de Colmar, Praga, San Sebastián, etc...

Es director y fundador, junto con Ara Malikian, del festival internacional de verano “Caprichos Musicales de Comillas”: un proyecto que inició en la Villa de Comillas en el año 2004 y desde entonces ha gozado de un éxito internacional y del reconocimiento por parte del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, que les apoya económicamente.

En agradecimiento de su gran labor desarrollada durante diez años Serguei Mesropian ha recibido una placa conmemorativa del Ayuntamiento y del Pueblo de Comillas. Este año se celebró el undécimo aniversario del festival.

Es también el director y fundador junto con Telmo Fernandez y Ara Malikian, del festival de música clásica “Marques de Santillana” en Buitrago de Lozoya desde el año 2008 hasta ahora.

Cabe destacar la participación en el otro proyecto, que se denomina “Bach to the Universe”, creado por el Doctor en astrofísica y músico Telmo Fernandez, en el que la música se presenta como un viaje a través del espacio y tiempo; en el se protagonizan el violinista Ara Malikian, el celista Serguei Mesropian, el guitarrista Telmo Fernández, y las proyecciones de Agencia Espacial Europea.

Con este proyecto los artistas han actuado en toda la península española y fuera de España, en diferentes países, tales como Japon, Qatar, etcétera.

Además de su actividad concertística desarrolla su actividad docente, colaborando habitualmente en ciclos de clases magistrales en España: “Nueva Generación Musical” Madrid, “Manuel Quiroga” en Pontevedra, Jaén, Linares, Córdoba, Almería y “Escuela & Festival Internacional de Música” de Lucena; en “Chamber Music in Italy” de Isquia, en Lisboa, San Petersburgo, Ereván, Tbilisi. Desde el año 2000, Serguei Mesropian viene siendo invitado a impartir conferencias magistrales en los Ciclos Universitarios de los Cursos de verano de Nueva York (EEUU).

Serguei Mesropian es profesor de violonchelo y música de cámara de Grado Superior y Posgrado en CSKG, es director de la orquesta de “Enseñanza Musical Katarina Gurska” en Madrid, profesor de violonchelo y música de cámara en la Escuela Superior “Música Creativa” en Madrid, durante los años 2010-2012 ha sido el profesor en la Escuela Superior y Postgrado de música UEH de Moscú M. A. Sholjov.

La mayoría de sus alumnos han sido ganadores de premios en numerosos concursos nacionales e internacionales.



# Director de escena

**Emilio Ruiz Barrachina**

Es un acreditado director de cine y escritor, con más de quince películas en su haber. Ganador de importantes premios y festivales internacionales. Finalista de los Premios Goya en 2011 con su documental “Morente” o ganador de cinco premios en el New York International Film Festival en 2020 con su película “Tristesse”. Dirigió el documental “Lorca. El mar deja de moverse” en 2007, con importantes protagonistas como Ian Gibson, Miguel Caballero o las familias Rosales y García Lorca. También ha adaptado al cine versiones de “Yerma” o “La Casa de Bernarda Alba” con Victoria Abril, Assumpta Serna y Miriam Díaz-Aroca. Varias de sus obras han sido llevadas al teatro. Personalmente dirigió una adaptación de su novela “No te olvides de matarme”, estrenada en el Teatro Alfil de Madrid. Ha dirigido y adaptado en teatro “La comedia sin título” de Federico García Lorca ,estrenada en el Teatro Campoamor con gran éxito de crítica y público, actualmente en temporada.





# La música

Barry Lyndon - Sarabande (Haendel)

Tristesse - Nocturno No. 2 (Chopin)

Batman - Pequeña Serenata Nocturna (Mozart)

Platoon - Adagio para cuerdas (Samuel Barber)

El gran dictador - Danza húngara n.5 (Brahms)

Los Cuatro Fantásticos - Primavera (Vivaldi)

Los Intocables - Verano (Vivaldi)

Gallipoli- Adagio en Sol Menor (Albinoni)

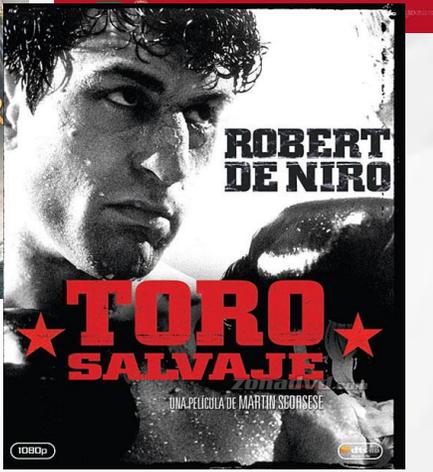
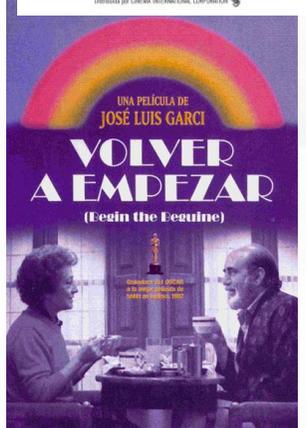
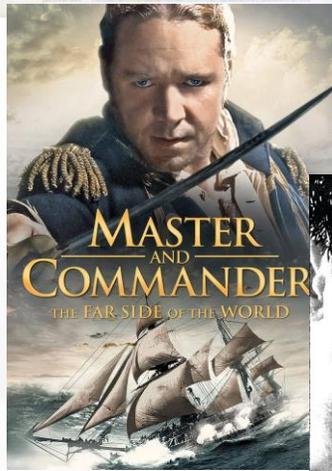
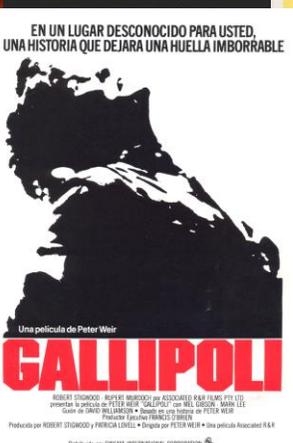
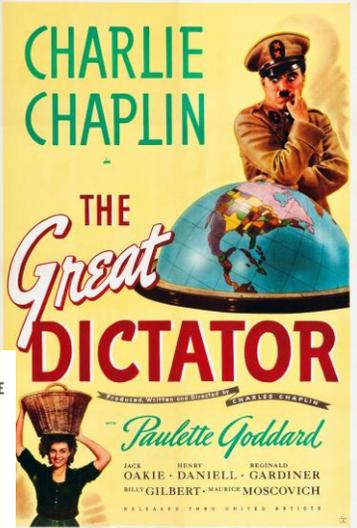
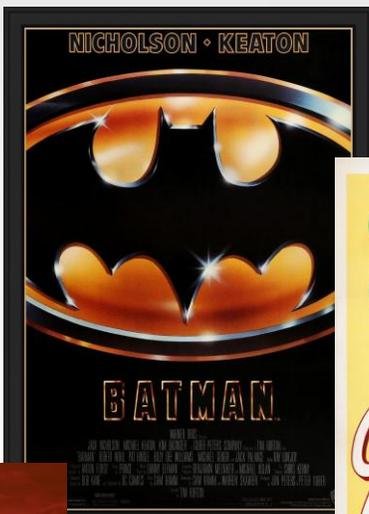
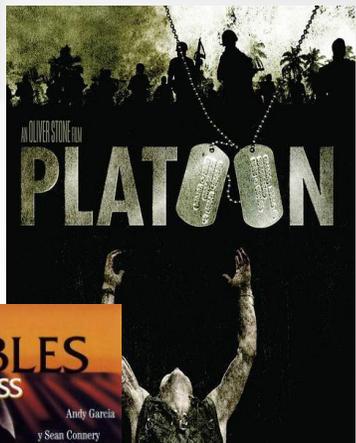
Master & Commander - Música Nocturna de Madrid - Boccherini

Toro Salvaje - Intermezzo de Cavalleria Rusticana (Pietro Mascagni)

El violín de Piedra - Aire (J. Sebastian Bach)

El Violín de Piedra - Preludio de Suite No. 1 (J. Sebastián Bach)

Volver a empezar - Canon en D Mayor (Pachebel)





# CLÁSICOS DE CINE



Música clásica de películas inolvidables

Director: Sergei Mesropian  
Director de Escena: Emilio Ruiz Barrachina  
Producción Ejecutiva: Ángel Martínez  
Director de Producción: Jesús Aguilar  
Producción: Rebecca Arrosse  
Dos Actores en escena

