Golpe a Golpe
Una película de
Emilio Ruiz Barrachina
Sara Montoya
“ Vive todos los días como si fuera el último
porque algún día harás lo correcto”.
Muhammad Ali

Sinopsis

Golpe a Golpe

“Golpe a golpe” es la historia de Sara Montoya, asturiana, gitana y boxeadora. Película de largometraje entre el documental y la ficción, al estilo de la recientemente ganadora del Festival de Nueva York NYCIFF “Frente al Silencio”, en la que se narrarán los comienzos, barreras a superar, entorno familiar, peleas y realidad de una deportista que ha logrado triunfar en un deporte eminentemente masculino, rompiendo muchos techos de cristal que hasta ahora estaban vedados para las mujeres, máxime perteneciendo a la etnia gitana.

Sara ha nacido y vive en el barrio de Versalles. La película será rodada en el entorno real de la boxeadora, además del gimnasio donde empezó y donde sigue entrenado y dando clase a niños entre 5 y 11 años que empiezan a practicar el boxeo. La película recreará algunas de sus peleas, a la vez que irá desgranado la realidad y el día a día de una mujer que ha peleado más allá del ring.

A su vez, se narrará la vida de Ruby, el entrenador de Sara y dueño del gimnasio Toa, donde se han formado, además de Sara, algunos de los campeones legendarios del boxeo asturiano como Aitor Nieto o Gitano Giménez. El propio Ruby tiene una historia fascinante que irá desgranándose en la película en paralelo a la de Sara.

Copyright: Eduardo Blanco

Golpe a Golpe

Sara Montoya

Nacida en Avilés,Asturias.
Es boxeadora profesional .
Subcampeona de España de Clubs.

“Hace 8 años conocí el mundo del boxeo y fue algo que cambió mi vida, nadie imaginaba a una mujer gitana poniéndose unos guantes y subiendo al ring. Con la ayuda de mi entrenador, me fui formando como monitora de boxeo infantil, con los más pequeños/as del gimnasio. Cada día sigo luchando por mis sueños y metas, para poder seguir derribando barreras y estereotipos; y que las mujeres gitanas que vengan detrás tengan más fácil el camino. Animo a todas las mujeres a que sigan sus sueños, que no hay nada imposible si de verdad, luchas por ello”.

El Director

Copyright: Eduardo Blanco

Emilio Ruiz Barrachina es escritor y director de cine. Su primera novela, ***Calamarí*** (1998), ha conocido varias ediciones. A ella siguieron ***A la sombra de los Sueños*** (2000), adaptada al cine, ***El arco de la luna*** (2001), ganadora del X Premio Internacional de Novela Luis Berenguer, el ensayo ***Brujos, reyes e inquisidores*** (2003), la novela ***No te olvides de matarme*** (2004), de la que en 2005 se estrenó la adaptación teatral; el ensayo literario ***Tinta y Piedra***. ***Calaceite***, el pueblo donde convivieron los autores del Boom (2005) y ***Le ordeno a usted que me quiera*** (2006). En 2007 ganó el III Premio Internacional de poesía Rubén Darío con el libro ***Arroyo***. Su más reciente publicación es la novela ***Estación Libertad***. Ha dirigido documentales para cine y televisión como ***Luz, espacio y creación***", ***Niñas Soldado***, ***Desminadoras en Sudán, Emigrantes*** o ***Lorca. El mar deja de moverse***, sobre la muerte del poeta Federico García Lorca y que ha obtenido numerosos galardones internacionales.. En 2008 estrenó los documentales ***Orson Welles y Goya*** y ***La España de la Copla***. En 2010 dirigió el largometraje ***El Discípulo***. En 2011 rodó la película musical ***Morente***. En 2013 ganó el New York City International Film Festival con ***La Venta del Paraíso***. En 2015 ha dirigido ***El Violín de Piedra***, sobre la despoblación rural. En 2016 ha rodado ***Yerma*** y en 2017 ***Bernarda***, ambas adaptaciones de la obra de Federico García Lorca. En 2019 ha dirigido ***Broken Poet***, con **Elliott Murphy y Bruce Springsteen**. En este mismo año ha dirigido un documental sobre el cantautor **Víctor Manuel,** titulado ***El Abuelo Víctor***. En 2020 rodó en Asturias el largometraje ***Tristesse*** galardonado como mejor película y mejor director en el **Festival Internacional de Nueva York, NYCIFF.** En 2021 rueda en Granada el largometraje documental ***Frente al silencio*** con la bailaora **Fuensanta "La Moneta"** que ha cosechado 16 premios internacionales destacando los festivales de Seattle, Dubái, Chicago y Los Ángeles. Ha participado en más de cuarenta festivales internacionales y ha obtenido reconocimientos y premios de gran relevancia. Ha dirigido en sus películas entre otros actores a **Assumpta Serna, Juanjo Puigcorbé, Carlos Iglesias, Elliott Murphy, Bruce Springsteen, Marisa Berenson, Victoria Abril, Ruth Gabriel, Rebecca Grant, Miriam Díaz-Aroca, Enrique Simón, Fernando Guillén, Juan Carlos Naya, Carlos Álvarez-Nóvoa, Michael O'Keefe, María Garralón, Joan Llaneras, Saturnino García, Ana Claudia Talancón.**

Realiza un cine muy personal y de sello propio. Su trayectoria le avalan como uno de los directores más peculiares del panorama actual español.

IMDb http://www.imdb.com/name/nm1893182

Filmografía

A la sombra de los sueños .- 2004

El mar deja de moverse .- 2007

El Discípulo .- 2010

Morente .- 2011

La venta del paraíso .- 2012

El Violín de piedra .- 2015

Yerma .- 2016

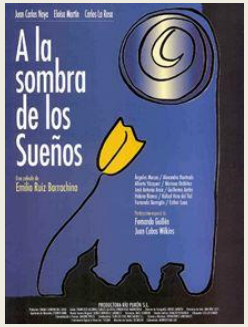
Bernarda .- 2017

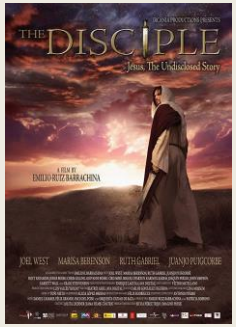
Broken Poet .- 2019

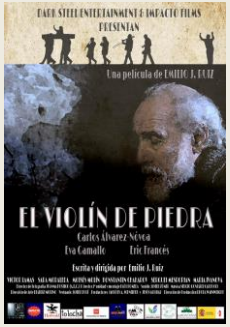
El abuelo Víctor. Víctor Manuel .- 2019

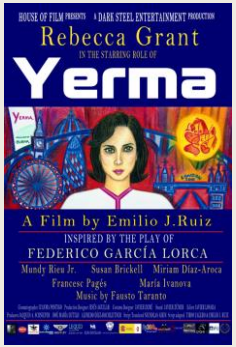
Tristesse .- 2020

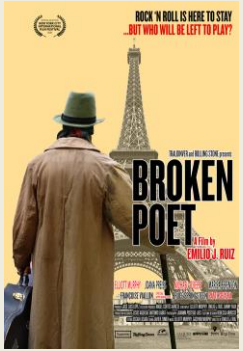
Frente al Silencio .- 2021

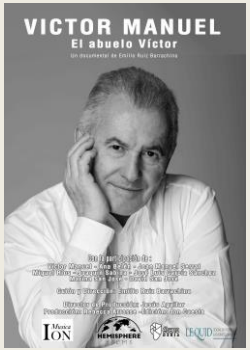












Notas

Golpe a Golpe

La película permitirá sinergias conjuntas con diversas instituciones, además del estreno y la asistencia a festivales nacionales e internacionales. El director, con películas anteriores ha ganado festivales como Nueva York, Dubái, Buenos Aires, Florencia, Chicago, Seattle, Adolph Zukor en Hungría, Tokyo, Punta del Este, etc…

Será una película de gran belleza plástica y profundo contenido emocional y social. El equipo técnico será todo asturiano y el mismo que lleva trabajando unido durante varios años y en diversas películas del mismo director como Tristesse, Victor Manuel o Frente al Silencio.

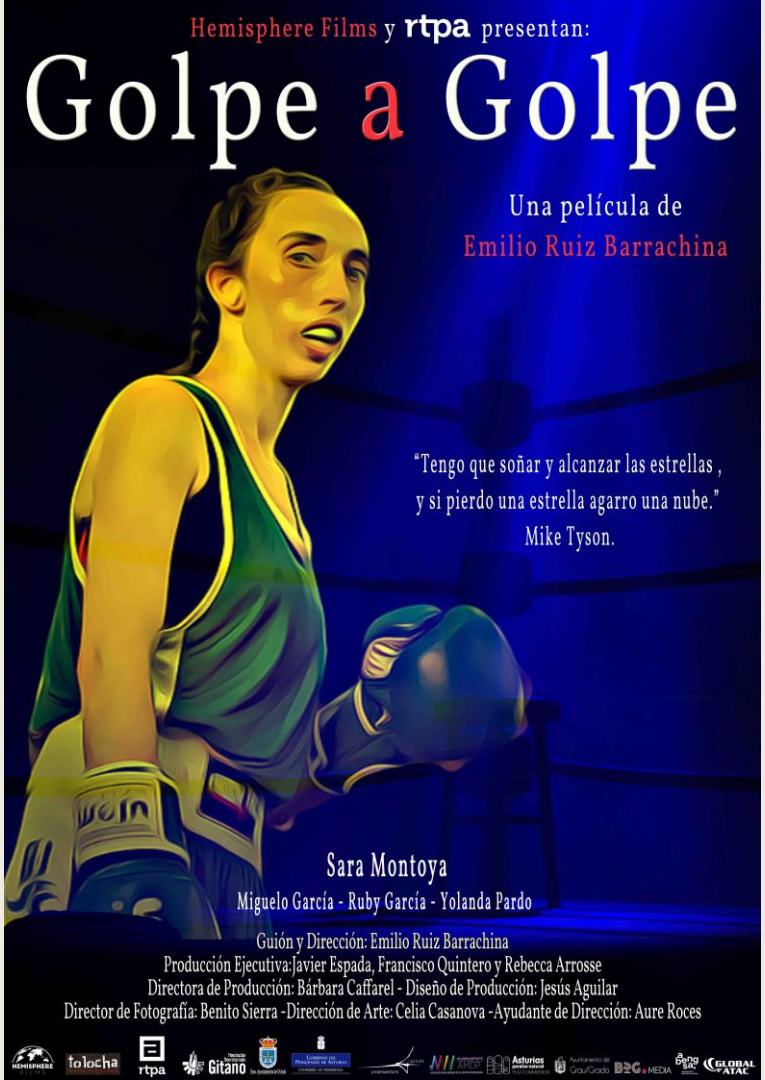
Golpe a Golpe
Copyright: Eduardo Blanco

Golpe a Golpe

Copyright: Eduardo Blanco

Golpe a Golpe

Copyright: Eduardo Blanco



Ficha técnica

Género: Largometraje
Duración: 90 min.
Ratio: 2:2:35 Scope
Fecha de rodaje: 2023
Rodada en Asturias

- **Guión y Dirección:** Emilio Ruiz Barrachina
- **Producción Ejecutiva :** Javier Espada
- **Producción Ejecutiva :** Francisco Quintero
- **Producción Ejecutiva :** Rebecca Arrosse
- **Diseño de Producción :** Jesús Aguilar
- **Directora de Producción :** Bárbara Caffarel
- **Director de Fotografía:** Benito Sierra
- **Ayudante de Dirección:** Aure Roces
- **Peluquería y Maquillaje:** Helena Truébano
- **Directora de Arte :** Celia Casanova
- **Fotografía fija:** Eduardo Blanco

Golpe a Golpe

Ilmo. Ayuntamiento de Oviedo

HEMISPHERE FILMS

rtpa

AYUNTAMIENTO AVILÉS

Ayuntamiento de Grau/Grado

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA

GLOBAL ATAC

tolocha PRODUCCIONES

abengsa
INNOVACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Fundación Secretariado Gitano

Asturias paraíso natural
FILM COMMISSION

BOG. MEDIA

MUJERESyDEPORTE AMDP
ASOCIACIÓN PARA MUJERES EN EL DEPORTE PROFESIONAL