

SURVIVAL.

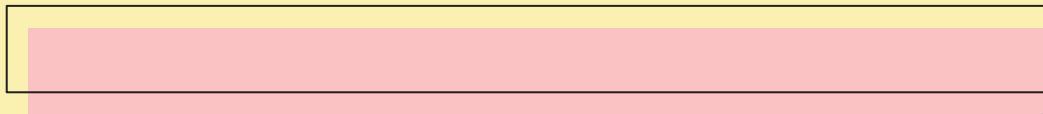
¿QUE MOCHILA LLEVARÍAS TÚ AL FIN DEL MUNDO?

UNA OBRA DE TEATRO BASADA EN EL LIBRO DE MANUEL GARCIA RUBIO:
“GRAN BAR DISTOPÍA”



SURVIVAL

SINOPSIS



Sinopsis

SURVIVAL.

Abel Manso es un joven brillante pero socialmente inadaptado, vive su soledad obsesionado con la supervivencia y su castidad en un apartamento desordenado. Tras una cena desastrosa con su podóloga Magda, quien intenta seducirlo sin éxito, Abel despierta con resaca y el mundo —al menos según las redes sociales y las noticias— parece estar colapsando: accidentes masivos, desplomos de infraestructuras y teorías de conspiración se propagan sin control.

Aislado y bombardeado por mensajes alarmistas de su comunidad virtual, Abel intenta mantener la calma. Su prima Eva irrumpió empapada por la lluvia, y ambos comparten reflexiones, miedo y un inesperado acercamiento físico. Entre la paranoia colectiva y la ternura íntima, todo parece conducir al Apocalipsis...

Abel se enfrenta al verdadero silencio: el que deja la confusión moral, la falta de empatía, y la incapacidad de distinguir entre el ruido y la verdad. Una comedia que se transforma en drama mientras la pregunta más urgente permanece: ¿qué mochila llevarías tú al fin del mundo?

El autor: Manuel García Rubio

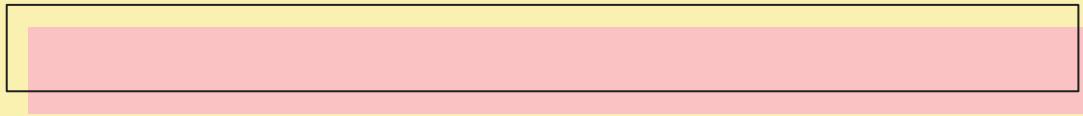
SURVIVAL

Manuel García Rubio (Montevideo, 1956) es un escritor y abogado uruguayo-español con una sólida trayectoria en la narrativa contemporánea. Residente en Asturias desde su infancia, combina su formación jurídica con una destacada labor literaria caracterizada por la ironía, la crítica social y una prosa elaborada. Ha publicado novelas como *Green* (Premio Apolo, 2000), *Sal* (elegida entre las mejores novelas del año por la Fundación José Manuel Lara) y *España, España*, entre otras. Su obra aborda temas como la memoria histórica, la identidad y los vínculos familiares, con una voz original y comprometida. Ha formado parte del jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Letras y continúa desarrollando nuevos proyectos literarios.



SURVIVAL

EL ENCO



**FRAN
ANTÓN**



**REBECCA
ARROSSE**



**MARTA
MARÍN**

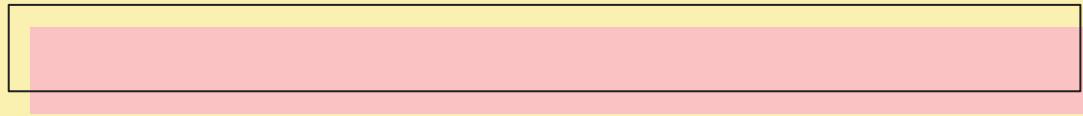


**DANI
NECK**



SURVIVAL

DIRECTOR



Dirección: Emilio Ruiz Barrachina

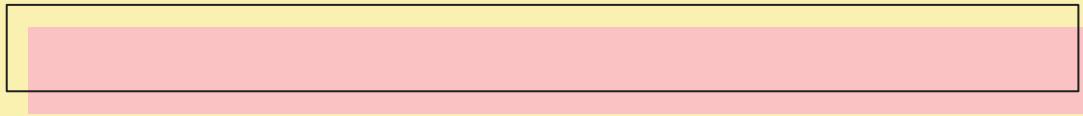
SURVIVAL

Es un acreditado director de cine y escritor, con más de quince películas en su haber. Ganador de importantes premios y festivales internacionales. Finalista de los Premios Goya en 2011 con su documental "Morente" o ganador de cinco premios en el New York International Film Festival en 2020 con su película "Tristes". Dirigió el documental "Lorca. El mar deja de moverse" en 2007, con importantes protagonistas como Ian Gibson, Miguel Caballero o las familias Rosales y García Lorca. También ha adaptado al cine versiones de "Yerma" o "La Casa de Bernarda Alba" con Victoria Abril, Assumpta Serna y Miriam Díaz-Aroca. En teatro ha dirigido una adaptación de su novela "No te olvides de matarme", estrenada en el Teatro Alfil de Madrid. Actualmente en cartel, dirige "Magia, un comedia fantástica" de Chesterton, la obra que escribe y dirige: "Le ordeno a usted que me quiera". Ha dirigido y adaptado en teatro "La comedia sin título" de Federico García Lorca ,estrenada en el Teatro Campoamor con gran éxito de crítica y público en temporada en Madrid.



SURVIVAL

PRODUCCION



PRODUCCIÓN

SURVIVAL

Una obra de
Manuel García Rubio
Inspirada en su libro "Gran Bar Distopía"
Dirección:
Emilio Ruiz Barrachina

Una producción de Hemisphere Teatro - Producción Ejecutiva: Francisco Quintero
Director de Producción y sonido: Jesús Aguilar - Producción: Rebecca Arrosse - Ayudante de Dirección: Marta Marín
Escenografía y Maquinista: Pablo Camuñas - Vestuario : Jessica Ecker - Comunicación y publicidad: Bárbara Caffarel
Maquillaje y peluquería : Yolanda Pardo - Dirección técnica e Iluminación: Rafael Echeverz

SURVIVAL



Principado de
Asturias

Consejería de Cultura,
Política Lingüística y
Deporte

ESCUOLA
jamming



a
**beng
sa.**
INNOVACIÓN Y
GESTIÓN CULTURAL



**GLOBAL
ATAC**

tolocha
PRODUCCIONES