

El castigo de la miseria

de María de Zayas y Sotomayor



HEMISPHERE TEATRO
PRESENTA

VI JORNADAS DE TEATRO BARROCO
"BANCES CANDAMO" DE AVILÉS

EL CASTIGO DE LA MISERIA

de
**MARÍA DE ZAYAS
Y SOTOMAYOR**

*Cuando la necesidad
oprime,
hasta la virtud
puede ser castigada.*

ADAPTACIÓN DE
JOSÉ BUSTO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
EMILIO RUIZ BARRACHINA

ELENCO:
**PAULA MATA
Y DANIEL LÓPEZ**

TEATRO QUE REFLEJA
LA VERDAD DE SU TIEMPO.

HEMISPHERE
TEATRO

AYUNTAMIENTO
AVILÉS

VI Jornadas de Teatro Barroco "Bances Candamo" de Avilés

Hemisphere Teatro

La obra

Cuando la necesidad oprime, hasta la virtud puede ser castigada.



Imagen de la representación

El castigo de la miseria propone un encuentro directo con el teatro barroco desde la palabra, la acción y la cercanía con el público. La pieza de María de Zayas y Sotomayor enfrenta necesidad y virtud en un universo donde la dignidad ha de abrirse camino entre las presiones de su tiempo.

La adaptación de José Busto y la dramaturgia y dirección de Emilio Ruiz Barrachina acercan este texto clásico a una experiencia escénica viva, de pulso contemporáneo y raíz literaria.

Ficha artística y técnica

AUTORÍA	María de Zayas y Sotomayor
ADAPTACIÓN	José Busto
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN	Emilio Ruiz Barrachina
ELENCO	Paula Mata y Daniel López
DIRECCIÓN TÉCNICA	Rafael Echeverz
COMPAÑÍA	Hemisphere Teatro

Una producción para disfrutar de los clásicos en presente

Hemisphere Teatro reivindica el repertorio barroco como un espacio de emoción, conflicto y reflexión compartida.